

http://www.technosciences-nancy.org/spip.php?page=article&id_article=38



Présentation du métier d'architecte

- Cinquième Ouvrages et Habitat -



Date de mise en ligne : mardi 11 mai 2010

Copyright © Technosciences Nancy - Tous droits réservés

1. Comment commence un projet ?

Il y a un concours d'architecte : on nous donne un cahier des charges, et on propose des solutions. Dans les dossiers, il y a un intérêt esthétique, technique, d'usage.

Particularités des constructions dans la ville de Nancy :

Beaucoup de maisons ont été construites dans le style de l'art nouveau : un groupement de différents corps de métiers tels que des maîtres verriers, des ferronniers, des sculpteurs de pierres....) se réunissaient pour concevoir des maisons : c'était **l'école de Nancy**. Ils se sont inspirés de végétaux. Par exemple, il y a la villa des pins, la villa des bégonias, la villa des roses. On voit des cheminées en forme de plantes. C'est le plus symbolique de l'art nouveau (Descente de métro à Paris). Il y a une analogie entre les plantes et la construction.

L'architecture est un art : le style doit refléter la société dans lequel il vit. La difficulté est d'associer une vision contemporaine tout en respectant l'architecture environnant. On construit avec des techniques modernes.

2. Quelles sont les techniques utilisées pour construire ?

a. Les murs :

Avant : les murs étaient construits en 2 parties : on séparait deux murs en pierre, et entre les deux, on mettait de la terre mélangée avec de la chaux. C'est très souple, et isolant. Les murs avaient une épaisseur de 50 à 60 cm.

Aujourd'hui, on construit avec du béton, mais il se casse très facilement, d'où il faut les construire dans des fondations très rigides.

b. Les fondations :

La matière du sol est de l'argile : comme le sol contient de l'eau, il se gonfle en période de pluie et se dégonfle en période de sécheresse. Il est en perpétuel mouvement. C'est la raison pour laquelle les murs anciens sont fissurés, mais comme ils étaient construits en deux parties, il n'y a pas de dangers. Ce n'est pas le cas, pour des murs construits en béton.

Comment étaient les fondations dans le temps ?

Dans les maisons traditionnelles, les maisons reposent sur des fondations en bois : On enfonçait des pieux les uns à côté des autres. Il a la particularité de garder ses propriétés mécaniques dans l'eau. La place Stanislas repose sur des fondations en bois (chênes, acacias...).

Les cathédrales et grands édifices reposent sur des fondations en pierre.

Aujourd'hui ?

On coule du béton dans des trous profonds, et on assemble les agglos au dessus.

Pour les maisons, la hauteur du trou, est de 90 cm, car on considère qu'à cette hauteur, on est hors gel.

Quant aux autres constructions, les trous sont plus profonds, et on coule le béton dans un trou contenant des aspérités de telle manière pour que le béton travaille par friction.