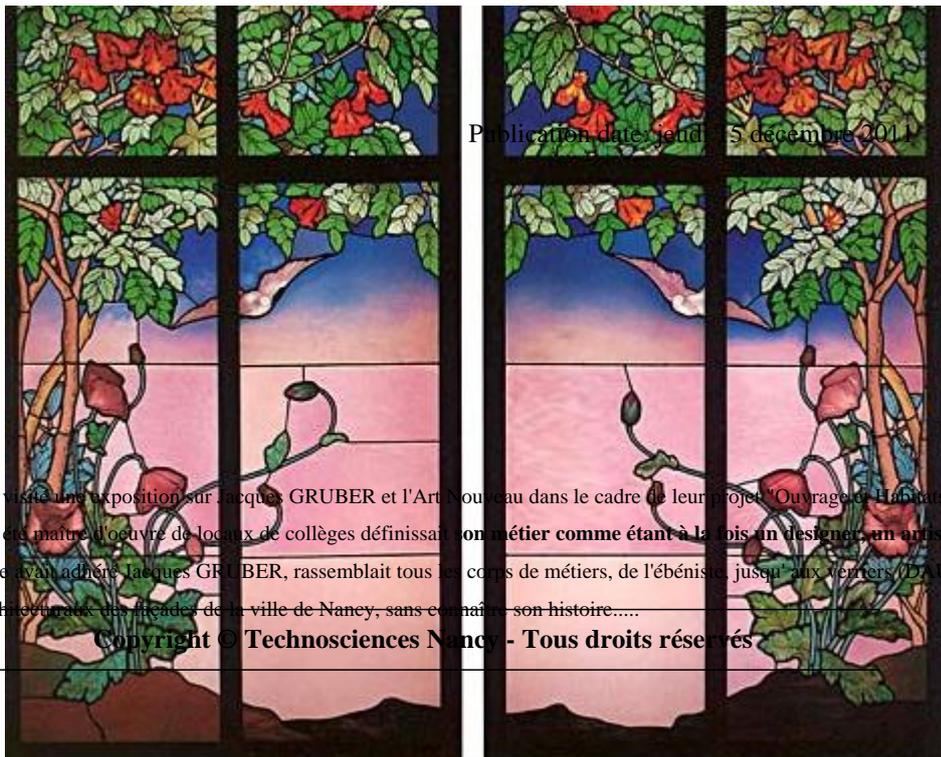




Jacques GRUBER et l'Art Nouveau

- Art et technologie -



Publication date: jeudi 5 décembre 2014

Description:

Les élèves de 5ème EIST ont visité une exposition sur Jacques GRUBER et l'Art Nouveau dans le cadre de leur projet "Ouvrage de Habitas". Un architecte que nous avons rencontré et qui a été maître d'œuvre de locaux de collèges définissant son métier comme étant à la fois un designer, un artiste, un peintre..... Et l'École de Nancy dont laquelle il avait adhéré Jacques GRUBER, rassemblait tous les corps de métiers, de l'ébéniste, jusqu'aux verriers (DUM).....On ne peut pas comprendre les styles architecturaux des façades de la ville de Nancy, sans connaître son histoire.....

Copyright © Technosciences Nancy - Tous droits réservés

Jacques GRUBER et l'Art Nouveau

L'Ecole de Nancy a été créée en 1901 par Emile Gallé qui a participé à l'Art Nouveau. On le retrouve aussi à Barcelone.

Elle utilise des formes de la nature mais aussi des insectes. Création de meubles et vases.

Jacques GRUBER né en 1870 en Alsace est arrivé à Nancy en 1877 à l'âge de 7 ans. Il va étudier à l'école des beaux-arts et mettre en place des décors dans les vitraux. Il fait partie de la 2ème génération d'artiste. Il quitte Nancy pour Paris où il va apprendre l'utilisation des personnages et revient en 1893. Il est embauché dans les manufactures des Frères DAUM (vice président de l'Ecole de Nancy), et va apprendre à travailler le verre. Ces personnages illustrés sont de nature très calmes.

On définit l' **Art Nouveau comme étant un art total** : « qui a voulu travailler de l'architecture jusqu'à la moindre petite tasse de café avec tous les différents corps de métiers : La Villa Majorelle (Medreville, Excelsior...). »

On pense à tout l'espace. Il dessine des meubles et les fait réaliser par des ébénistes (panetière, tables, vaisseliers...).

Utilisation de techniques telle que la marqueterie de bois : feuilles de bois très fines que l'on met en place comme un puzzle. La couleur de M. Gruber est le rouge.

Il crée des coffrets à souvenir en utilisant différents matériaux tels que le bois, le verre, le cuir, et le bronze, des reliures de livres et des affiches publicitaires....

Le vitrail est un puzzle de verres fins assemblées avec des baguettes de plomb. Les feuilles sont superposées entre elles.

L'Art Nouveau utilise des couleurs pastels, et sera déprécié vers les années 70, car on souhaitait oublier les guerres. Il sera supplanté par l'Art Déco qui utilise des formes géométriques et des couleurs vives.

Mais il y a manifestement un retour vers cet art, plus en phase avec notre époque : le retour à la nature.